

聖基道微電影揭開兒童之家神秘面紗

盼各界發揮光合作用 為服務開拓新方向

光合作用是植物利用葉綠素吸收陽光，將二氧化碳和水轉化為葡萄糖並釋出氧氣的過程。兒童能夠健康成長，亦是他自己與成長的家庭、朋輩、周遭環境等發揮光合作用的結果；可惜不是所有兒童都如此幸運，部分兒童因為種種原因需要入住「兒童之家」，這裏就成為扶持他們成長的重要倚靠。



▲《光合作用》的演員出席放映會

聖公會聖基道兒童院於4月21日為其自資拍攝的一齣微電影《光合作用》舉行放映暨座談會，當日有超過130位的聖基道友好，包括立法會議員、兒童服務專業人士、業界代表、企業夥伴、該院舊生，以及主要演員與製作團隊等，率先欣賞這齣微電影，並就兒童之家的發展進行深入交流。

微電影《光合作用》乃該院90周年的重要項目，影片將該院多年營運兒童之家及陪伴兒童成長的實務經驗搬上熒光幕，同時也期望藉此與社會各界共同探討本港逆境兒童的需要與支援方向，並凝聚力量，推動兒童友善社會，為孩子構築更繽紛而有希望的未來。

▼出席的嘉賓及聖基道兒童院董事會成員



盼藉微電影讓社會關注兒童之家

聖基道兒童院總幹事麥潤芸(Silvia)分享對影片的感受。她表示，聖基道兒童院於1935年由已故何明華主教創立，是聖公會轄下最歷史悠久的社會服務機構，已經有九十年。其中兒童之家是聖基道的根基服務，此服務模式在香港已推行超過30年，但基於對入住兒童的保護，社會對此服務的認識不多。

「我最初希望透過新鮮而又軟性的手法，讓社會對兒童之家這個擁有30年歷史的服務模式增加關注，從而倡議服務優化，以更配合現今逆境兒童的成長需要。因此在去年慶祝聖基道90周年這個重要的里程碑時，我向團隊建議拍攝微電影，欣喜獲團隊全力支持及用心籌備。」

Silvia 坦言：「是次《光合作用》微電影並不是大製作，但我們刻意透過寫實及細膩的內容及角色，並結集聖基道多年營運兒童之家、陪伴兒童成長的經驗，溫暖呈現逆境中的孩子，在適切服務與專業團隊的支持下，如何一步步走出陰霾、重拾希望。」

縱然提供兒童住宿服務需要動用公帑，但她深信兒童是社會的未來，因此投放資源於兒童發展，不應單從社會福利角度着眼，更應該視為是投資於整個社會的未來，是一項具經濟效益的社會投資。

兒童之家的革新願景

提到兒童之家的革新願景，Silvia 覺得當年服務的設計初心是希望為缺乏原生家庭適當照顧的兒童，提供類似家庭式的照顧，於是由一對家長照顧8名兒童。

「隨著時代轉變，現今家庭極少生養8名兒女，加上社會愈趨複雜，入住的兒童當中有特殊學習需要（SEN）及有確立的創傷經驗的比率愈來愈高，對營運兒童之家的挑戰甚大。」

過去多年，社會福利署在不同階段均有為兒童之家增加資源，改善服務；Silvia 期望，社會福利署在資源許可的情況下，能全面檢視兒童之家服務模式，就類似家庭或營運模式作深入檢討，並就個案系統分流、人手配置等，能有更符合現今社會需要的資源配置。

Silvia 亦寄望與立法會及社會各界攜手，推動落實施政報告中提出「對離開兒童住宿照顧服務而缺乏家庭支援的青少年提供過渡性支援」，並把離院青年支援，納入恆常服務。



▲聖基道兒童院微電影《光合作用》放映會

《光合作用》

光，象徵盼望，也代表一群默默付出的同行者——包括提供支援的機構、專業的社工、悉心照顧的家舍家長，以及社區中每一位關心孩子的人。

正是這份彼此協作的力量，讓有需要的兒童得以發展潛能，活出豐盛人生。

影片中的光合作用

《光合作用》將兒童之家的日常帶到觀眾面前，家舍家長佩姨要照顧6個由小學到應考文憑試（DSE）的兒童和青年人，他們就讀不同學校，有不同的上課時間，6個都是SEN孩子，更重要是他們背後各有「故事」和痛處。雖然已經有社工跟進，有替假家長幫忙，上學有接送姨姨協助，丈夫也會在放工後幫忙照顧孩子，但這份「家長」工作一點都不容易。

每個早上佩姨就如打仗一樣，要準備早餐，叫醒孩子起床，催促他們梳洗、換校服、吃早餐、趕校車。其餘時間也要留意他們的相處、處理紛爭，照顧各人的身體及心靈情緒需要。

無論是家長還是兒童之家的兒童，接待新入住的兒童不容易，很多相處習慣需要摸索；但面對快將成年要離開兒童之家的青年人，同樣充滿不捨。影片中即將離開兒童之家的琪琪，對自己的現況和不可知的未來充滿迷惘，或許也是所有曾經在兒童之家生活過的舊生的寫照。



▲《光合作用》劇照

影片中的各個主角，都曾在黑暗中掙扎，並在不同人的支持與陪伴下，重新學會微笑，也學會以自己的方式，把光回饋給下一個需要的人。

為兒童之家及離院青年尋出路

微電影放映後隨即舉行座談會，分享嘉賓當中有由正家長轉為替假家長的葉慧萍，她擔任「家長」時要同時照顧8個兒童，有超過一半都是SEN孩子，是相當困身兼大挑戰。她笑言有時帶8個兒童一齊逛街或去公園，旁人會投以奇異目光，有些好奇以為她有這麼多子女，卻又每個相貌又完全不同，經常鬧出笑話。

另一位分享者兒童之家服務單位主管洪燕梅透露，所有入住兒童之家的兒童都是透過社會福利署轉介，現行機制主要是按個案輪候位置編配至有空缺的家舍，於是同一家舍的兒童年齡可能差很大；加上編配時亦未有特別考慮兒童的背景和需要，以現時社會署4名兒童一間房的規劃是，分配房間時只能考慮性別。但現實是，中學生是需要較多私人空間，另外當孩子出現情緒問題，可能都需要空間整理情緒。她表示「家舍的家長可以照顧到小朋友，但未必能夠照顧好每一個小朋友。」

聖基道兒童院舊生文慧詩表示，當年滿18歲便要離開兒童之家，但後續的支援是斷崖式減少，「當時考完會考，成績未能升讀大學，但綜援沒有了，最後我只能租住劏房，由文憑開始半工讀，直至完成學士學位。」她坦言，18歲青年還在讀書，今天可能連中六都未完成，要他們即時獨立生活真的很迷惘、無助及徬徨。她很高興知道聖基道現在設有T-LODGE青年共居計劃，協助18歲離開家舍的青年過渡最徬徨的階段，認為這是十分體貼需要的服務。



▲放映會後舉行座談會

社會層面的光合作用

香港理工大學應用社會科學系系主任暨科技及創新政策研究中心聯席主任崔永康教授表示，隨着社會轉變，8名兒童的家庭式照顧已脫離社會現況，加上入住的兒童大多經歷創傷，SEN比例亦不少。而且「家長」需要24小時照顧多名孩子，真的會令求職者卻步。

他認同兒童之家需要作全面檢視和進行改革，例如因應個案複雜性及現今香港的家庭形態，減少每個家舍兒童的人數，按年齡或性別再劃分兒童家舍/青少年家舍/單性別家舍，並提供合適的配套及支援服務，為有興趣入行的家長或替假家長提供再培訓課程等，長遠希望社會檢視整個兒童之家的服務配置。

身兼立法會議員的聖基道兒童院董事會主席管浩鳴法政牧師認為，政府應在資源許可下改革兒童之家服務，首要改善人手比例，讓入住的兒童不只有個家，而是得到適切照顧。他又樂見政府為年滿18歲離開兒童之家而又未能與原生家庭團聚的青年人提供後續居住支援，而聖基道的T-LODGE青年共居計劃則額外提供社工跟進至22歲，為這些青年人的生涯規劃給予指引，承托他們正向發展至成人階段。

點燃希望之光

的確，在聖基道兒童院90年的服務旅程中，他們深信在人與人之間，同樣能因關愛與同行，啟動一種屬於心靈的「光合作用」，也盼望社會各界攜手繼續為兒童福祉努力，為逆境中的兒童點燃希望之光。

觀看聖基道微電影《光合作用》

